

1999

سياسة أمريكا  
عطلت دور المجتمع  
الدولي في تحقيق  
السلام العادل

لم يعد دور أمريكا في الشرق  
مما يفتخ أحدا ، ولم تصد  
مساهمات بلان أمريكا تعمل من  
السلام العالمي بقادرة على إخفاء  
أنه متماثل أمريكا على تضيق  
استمرار الاحتلال الإسرائيلي  
ببيت المقدس .. والشعبي  
جديد الذي أكتفه سياسات  
يكاد هو .. واستغن قد علقت  
الجميع الدولي بانسواء  
يقع سلام عادل في المنطقة فقام  
قرارات انحاب المتحدة وفي  
منها انسحاب إسرائيل من  
مع الأراضي العربية المحتلة  
القرار الحقوق الوطنية للثانية  
من العرب الفلسطينيين ..  
قد نصبت أمريكا من الممثل  
لان الجميع الدولي وعن  
المتحدة وتقررت بالتمسك  
على الطريق حتى السلام  
الذي .. واتجاه تحرك الكتي  
عملية في التجسس وتحقيقه والتي  
في السياسة الأمريكية زيدة  
ضعف في الشرق الأوسط نجرا  
قيدا ..  
حقته أمريكا كان استسلام  
للسادات إسرائيل ، وقيام  
الغزاة بتحتل جزء الدليل  
الوطن العربي لنفيذ دوره المرسوم  
لأمرسة الإبراهيمية الصهيونية  
كامل الدور الأمريكي ضد الأمة  
ربية ضد إفريقيا .. وصا  
من العنف التلاشي الأمريكي  
إسرائيلي الساداتي الا دليل على  
اتفاقات كليب جديد لم يكن  
السلامة والسلاية .. واتحالت كمن  
داد القوة القاددة على فوضي  
استسلام وحماية الاحتلال  
تتقدم ..

ماحقته أمريكا هو الإصدار  
 مجمع الدولي من القيام بهمه ،  
 الأمم المتحدة التي استبدوها  
 النفاذ عن حقوق الشعب  
 يتبعها ، والا فما معنى تصب  
 يكمن من نفسه بديلا عن المجتمع  
 لي . والا فما معنى وجود  
 المتحدة وهي تستطيع أن  
 شيئا تجاه الوضع المتجر  
 منطقة الشرق الأوسط ، بينما  
 دولة كبرى يقترى فيها أن  
 على تنفيذ قرارات المنظمة ،  
 تتألف على هذه القرارات  
 ليل تدهلها بل وعلى نسخها .  
 حقته أمريكا غير اتفاقات  
 بنيد بؤامرة جديدة لحمران  
 العربي الفلسطيني من  
 هبة الويفة الشروعة والتأنيـ  
 الخططات تصفية القضية  
 فلسطينية تارة تحت ستار الحكم  
 ي وثارة أخرى تحت ستار  
 نظام السادات نيابة عن  
 فلسطين .. فالله المستعـ  
 ان يخلصنا من هذا الظلم

الب. لم تكن نتائج السياسة الأمريكية  
المنطقية والعالم أجمعاً  
سلام ، بل على العكس من  
الآن على السلام المبدئي  
لولا لينة لاجهائي اي تصرف  
نحو تحقيقه .. افسدته  
التي تتفق على اسرائيل ،  
بهذا السلاح الأمريكي تشر  
على الموت والدمار في اعدائنا  
معية على الخدمات وعلى من  
يحبون لبنان يريدون هذا  
الوضع في المنطقة يتطلب اول  
الطلب ، من اجل تحقيق السلام  
نقل ان يخلص الجميع السوفي  
الذي انقضت أمريكا ،  
ناخذ قرارات الأمم المتحدة  
في التفتيد ، ولا يمكن  
في ذلك الا بقيام الامم المتحدة  
على مسؤولياتها كاملة ، لان  
مرونة المفاوضة الأمريكية -  
بميراث السلام والامن  
المنطقة في العالم .

**(( الثورة ))**

الرئيس القائد  
أمريكا ليست بأيدينا ولا عن العالم  
والسادات ليس بأيدينا ولا عن العرب



لَنْ تَكُونَ كَلِمَةً «السَّلام» خُدْعَةً لَشُعُوبِ الْعَالَمِ  
قُوَّةٌ مَصْرِيٍّ فِي انْتِهَايِهَا الْعَرَبِيِّ وَأَقْصَى مَا فَعَلَهُ كَامِبٌ دِيمِيدٌ تَثْبِيتِ اسْتِسْلَامِ نِظَامِ السَّادَاتِ لِإِسْرَائِيلَ  
الرَّئِيسِ شَاوِشِكُو: لِاسْلَامِ دُونَ دَوْلَةِ فِلَسْطِينِيَّةٍ وَدَوْرِ سُوْرِيَّةٍ أَسَاسِيٍّ فِي تَحْقِيقِهِ

المجلس لزيادة وعامة ساهي السلام العدل والنطقه  
وفي كلمه جوابيه انه الرئيس شاونيسكو ان لاسلام  
يبدون انهم دولة فلسطينيه حرة مستقله وان دور سوريا  
هام في تحقيق السلام والاشغال في النطقه .  
وحضر المائدة الرقيق عند الله الاحمر الامين العام  
السيد لحزب البعث العربي الاشتراكي والسيد محمود  
حيدس رئيس مجلس الشعب /السيد محمد علي الطيبي  
رئيس مجلس الوزراء والسيد محمد جابر جبروع امين  
القانوني المساعد للحزب والرفاق اعضاء القياديين  
والقومية والمقتدرين والسيد اوبريسين رئيس الوزراء  
والوزراء اعضاء المجلس الاسداء والاعوانه .  
والاجتماعه .

استقبل السيد الرئيس حافظ الأسد والسيدة  
بنته الرئيس الراحل نيقولا شاونيسكو والسيدة  
بنته لينا وولها على أن دمشق تتزين بملابس زياره  
سيدة ووديه للفرح تسمى خمسة ايام وجرى استقبال  
سعي وشعبي لضييفي سورية العربية تجسيدا لعلاقات  
صداقة بين البلدين .  
وقد قام السيد الرئيس حافظ الأسد عابده لافطر  
سواء مع نوكيا للرئيس الراحل الراحل الراحل  
خلالها تبادل الكلمات فاك الرئيس القائد ان امريكا  
تتحرك الدولي الجمعي لتحقيق السلام في المنطقة  
واوضح السيد الرئيس ان عهدهم التحدي الوحيد

كلمة الرئيس

حرم الرئيس الأسد تقيم مأدبة إفطار  
تكرم بالعقاة الرئيسة وشركه

محقق - سانا - افادت السيدة  
 الاولي حرم العلي الزين حافظ  
 الاسد مادبة العطر مساء امس ترحبها  
 للسيدة الاولى تشاوشيكو قمتلعة  
 الوئيس نغولي تشاوشيكو .  
 وقد حضرت المادبة عتيلة الرفيق  
 عبد الله الاحمر وعتيلة السيد محمد  
 علي الاحمر وعتيلة الرفيق محمد

**كلمة الرئيس  
تتشاور شمسكو**

**السيد الرئيس ..**

ايها الاممعة السويرون ..  
نحب ان نغير في البداية عمن  
ارتياحنا لقلتنا من جديد في سوريوة  
واتنزهن للفرحة لافهم لافهم لكلم  
شخصيا احب التحيات من الشعب  
الرؤوسى والحزب الشيوعى الروسوتى.  
ان هذه الزيارة الجديدة التى تقوم  
بها لسوريوة تعبير عن علاقات  
التعاون القام بين حزبنا وشعبينا  
ولي الحقيقة انه منذ الزيارة الاولى  
التى اتينا بها لسوريوة والزيارات  
التالية على ما ..

— 11 —

استقبال الرئيس

نشأوا شيسكو  
فقد وصل الى دنة  
الثانية عشرة ظهر  
الروماني نيقولاي شايو  
عقلته في زيادة رزمة

نستغرق خمسة أيام .  
وكان على رأس  
دمشق اللواتي السيد  
الاسد والسيدة عيقلته  
ولدى نزول الرئيس  
الطائرة علق السيد  
الاسد والرئيس الروم  
القبيلة على ص

100

الرئيس شاوليسكو يزور  
مقبرة الشهداء في نجها

مصدق - سياتا - قام الرئيس  
البرلماني ديوكلي تشارتوسيكوس والسيدة  
فيقته بعد ظهر امس بزيارة مقبرة  
الشهداء في نجها .

وقد رافقه في هذه الزيارة بمئة  
تشراف برئاسة السيد جيميل شيا  
نائب رئيس مجلس الوزراء لتفقدون  
الضحايا .

البقية على ص - ١١ -

## بيروت : الحمص يزور دمشق قريباً وسر كيس يوجه رسائل للقادة العرب

بيروت - سانا - فرد الرئيس ياسر عرفات اى توجيه سلسلة من اتصالات الى الدول والرؤساء العرب المشاركين فى المؤتمر فى الجنوب لاعتناكه اى الوضع فى لبنان خاصة وعلى الوضع فى المنطقة بصورة عامة ..

وتكرار بيوتات اى ارسنال ورسائل اى القادة العرب يستقبل

زبارة يقوم بها الدكتور سليم الحمى رئيس الحكومة اى متفق للتشاور مع كبار المسؤولين السوريين فى الخطوط التى تكفل درة الاطمار فى الجنوب ..

واكتت مصادر حكومية نيا زبارة الدكتور الحمى لاحتقالات انموذج الزبارة لم يتحدد بعد ..

المقبلة على اى .. ١١ -

قادة الردع : انباء

القيادات عارية عن الصحاح

بيروت - سانا - صدر عن قيادات القوات العربية المتحالين فى لبنان ، اذاعت احدى محطات الاذاعة الخاصة الناطقة بلسان الجليشيان المسلحة انباء صحاح اى عن قيا القية على اى .. ١١ -

مدفعية العدو تقصف  
صور وقرى جنوب لبنان  
بالقنائف الفوسفورية

وذكرت - واع - ان القصف الصهيوني تسبب في جرح ثلاثة اشخاص والحاق اضرار بالبنية في بساتين ومزروعات المدينة .  
وكانت مدفعية العدو قد عاودت قبل ظهر امس قصفاها لمناطق التغطية والمعيشية والجرحى الصهيونية وارحون القبية على ص - 11 -

الملك حسين: الأردن لا يمكن أن يسمح  
بإستغلال العقيدة للتفرقة

**الصحف العربية تحذر من المخططات الأمريكية**

**العواصم العربية -** ولات حذرت الصحف العربية من المصالحات الأمريكية خصومة لثق وحدة الصف العربي الفلسطيني. وقالت صحيفة الوحدة التي تصدر في ابو ظبي ان ما تحدثت به الإدارة الأمريكية حول حقوق

**برنيس -** سلفا - قال جلالة الملك حسين في حديث لصحيفة التماسر الأردنية والدولي اننا نعتز بالاسلام كعقيدة جامعة وترغب في التزم واستقلال الدين في السياسة من قبل اية جماعة كانت.

**والصف جلالة الملك -** في رد على سؤال يتعلق بجلالته قال - اننا نعتز بالاسلام ومعجزة حلب - نحن نشعر في العالم

**العربي والإسلامي** باتنا عالم العقيدة هذه العقيدة التي يجب أن تكون من رسائل قرآننا وشواهدنا التي تعطيها وسيلنا وأفاننا البشرية الإنسانية في العالم.

**وأكد الملك حسين** ان على العرب في العالم الإسلامي والعربي ان ينظروا في التصديقات والشكليات التي يواجهها الإنسان وفي الطرق والوسائل التي البقية على من - 11 -

رويت: في ظل السادات ونهجه  
بانت مصر تستدين لتأكل

أشارت - رويتر - الى الخطر الذي يات بحدود اقتصاد النظام المصري بعد ثلاثة اشهر من إبرام معاهدة الصلح الانفصالي بين هذا النظام والحل الصهيوني ..

وأشارت الوكالة أيضا الى ان النظام المصري نتيجة للمقاطعة العربية له قد عمد الى تقديم تقرير عن الوضع الاقتصادي المدهور في مصر الى مؤتمر قمة طوبكو للدول العربية للحث على زيادة المعونة العربية للنظام ..

.. - السادات ..

وبعد هذا التقرير احتجاجات تظاهرة الصادات بسبب المقاطعة العربية - وسحب جميع رؤوس الأموال المصرية .. وتقدر الاحتجاجات بحوالي ١٥٠ مليار دولار ..

كما طلب التقرير بتطبيق - مشرو مارشال - في مصر ..

وقالت - الوكالة - انه يبدو اليابان والميتا الحادية تمندان بشدة على التبرول العربي بحيث لا يتحقق تقديم معونات ضخمة لـ مصر ..

المقعة الى الصخرة - ١١ ..

**عرب القبة المحتل يقررون  
التثبيت بأراضيهم والدفاع  
عن عروبتهما**

التي أجبروا على التخلي عنها، ليس من  
الطاقة - تل ملح - بالطلب الخلل  
عدم مقارعة إراشهم والتشيت بها  
الدفاع عنها بعد أن قوتت سلطات  
هذه الصهيونية صانعتها وإقامةعدد  
القواعد الجوية عليها ..  
وذكرت - وفا - أنه جاء ذلك في  
تبلغ مقده مؤخرًا مائة وخمسون  
شيوخ البدو ورؤساء القبائل في  
الطاقة - تل ملح - التي فيها  
أحد الحاسرات العسكرية  
صهيونية .

البلجاسيون لغربيون: نميري يكافح  
لأنقاذ نظامه من السقوط

زيادة أسعار أغلب المواد في السودان  
وأهمها أسعار السكر والطحين  
والبنزول .  
ويقول الدبلوماسيون أن نظام  
التمري يبرز تحت ضغط أكبر نقابة  
للعمال في البلاد فقد قام عمال السكك  
الحديدية بإضراب أمس الأول ولعدة  
ساعات أيام الأمل الذي سوف يسبب  
بعد وقت قصير نقص الطعام والوقود  
في - الخرطوم - العاصمة بالإضافة  
إلى انتفاضة الطلاب هناك ،  
التي على الصفحة - ١١ -

قاهرة - أ. ب. - يكافح رئيس  
امم السودان جعفر نمري حاليا  
على حيلته السياسية بعد ان  
من عدة محاولات متكررة للاطاحة  
بخلال السنوات العشر من رئاسته  
بدان .

نقلت الوكالة عن دبلوماسيين  
من هنا قولهم ان الانقضاء التام  
تم السودان حاليا كانت ورد  
السياسة التي يسعى اليها  
وبخاصة بالنسبة للسياسة  
هادية الخاتمة التي ادت النسي

**دايان يؤكد تأييد أمريكا  
لاعتداءات إسرائيل على  
جنوب لبنان**

تل أبيب - ي.ب. - أكد وزير  
حجج الجنر الصهيوني - موشي  
دايان - أمس ان الولايات المتحدة  
بريكة تؤيد السياسة التي تتبعها  
إسرائيل - في شن اعتداءات ضد  
جنوب لبنان على الرغم مما زعمه  
مؤيد اعتداءات على استخدام  
القوة على - ١١ -

**الصحف العربية تحذر  
من المخططات الأمريكية**

العواصم العربية - وكالات حذرت الصحف العربية من المخططات الأمريكية تحموية لثقل وحدة الصف العربي الفلسطيني. وقالت صحيفة الوحدة التي تصدر في أبو ظبي ان ما تحدثت اليه الإدارة الأمريكية حول حقول النفط الفلسطيني إنما هو محاولة لإيغام بعض السياسات العربية وبعض الفلسطينيين بأن الحواجز مع أمريكا القبلية هي - 11 -

نظام السادات يشيد  
بالدعم العسكري الأمريكي

اشاد نايف برسمي في نظام السادات  
 والسادات التي تقدمها حكومة واشنطن  
 النظام الحكم في القاهرة في تسلي  
 الحلال .  
 وقال النايف الرسمى في حديثه  
 ادلى به عقب انتهاء الجلسة الثانية  
 من محادثات اللجنة الساداتية  
 الامريكية المشتركة ان الوفد الامريكي  
 في عهده للمحادثات ابقى استمدا لاجابة  
 السادات نظام الامريكية لتدعيم  
 عسكري وهو ما تعهد به سابقا بعد  
 الجلسة على من - ١٥ -











# التقييم الوضع الدوائي في القطر

الدوائي في القطر العربي السوري والحلول الكفيلة بمعالجة مشكلة فقدان الدواء وتسربه خارج القطر وإعادة تسعيه تلافياً للخسارة الناجمة عن تثبيت أسعار الأدوية خلال السنوات الماضية .

٢ - من المفروض أن يكون في مراكز البيع تخزين للأدوية يكفي لثلاثة أشهر وعند استهلاك نصف الكمية من المخزون يجب على أمين المستودع أن يطلب من التخزين المركزي تحويله بكميات أخرى وهذا لا يحدث في غالب الأحيان حيث يفضل أمين المستودع إبقاء مستودعه فارغا لتسهيل عليه عملية الجرد مما يفقد وجود الدواء في كثير من الأحيان رغم وجوده فسي المستودعات الرئيسية التخزين .

٣ - نتيجة لعدم وجود الرقابة الفعلية على هؤلاء الموظفين نتيجة لاتباع أسلوب المحاسبة على أساسيات قيمة الموجودات وليس عددها

ج - أسلوب آخر كان المتعاملون يتصرفون  
الدواء يتكون الفواير بانفسهم ويدفعون بها  
الى الصندق الذي يسجل بانه قبض القيمة  
دون ان يستلمها فلا ويستلمون الادوية من  
المتودع ومن لم يبيمن هذه الادوية نسم  
يقومون بتسديد ثمنها الى امين المتودع في اليوم  
التالي مقابل فائورة يومية تبلغ ٠.٥ ٪ من المبلغ  
ففي الساعة الثانية عشرة من احد الايام تم

ملارين الليرات  
خسارة فارمكس  
نتيجة تثبيت  
أعمار الرواء

وتطرق التقرير الى مشكلة تهريب المواد افلاق  
اتخذت القيادة قرارات هامة في تثبيت  
اسعاد الادوية محلة ميزانية المؤسسة بذلك  
فروق الاسعار لتخفف الاعباء عن المواطن - وبذلك  
بلغت خسارة المؤسسة في هذا المجال ملايين  
الليرات السورية - ولكن هل كان يستفيد  
المواطن من هذا التثبيت . اتنا نقول ومع  
الافس الشديد بان هذا قليل من الناس هي  
التي استفادت ونضرت بذلك مصالح الجاهل  
ومصلحة الخرافة . نحن بدات نصنف منظمة  
تتربس بالاداء اع الجحود لساء صفات التي

وأحيانا بأصناف الثمن مستخدمين من فسوق الاسماك في الأقطار المجاورة لزيادة أرباحهم في المصارف . اعلان المصادر الوحيدة للاستايب التي انتهت بها المعاصبات هي مراكز البيع في مؤسسة فرانكس في الثالثة الوحيدة لتوزيع الدواء في القطر ولا بد ان نسلط الضوء على هذه المراكز ومن يعمل فيها . فهي المسؤل الاول والاخير عن تهريب الدواء وذلك للاستايب التالية :

● **مسؤلية مراكز البيع في تهريب الدواء :**

امين المستودع يتعامل مع عدد من الصيدليات ويعلن بمستلكتاته هذه الصيدليات من الدوية وأوراق بيعاتها من كل صف ، لذلك كسبان يتوجب على هي مؤذه ان يلتزموا بالتعليمات الادارية التي صدرت اليهم بتقنين الدوية الصيدليات التي تطلب اعدادا كبيرة نفوق الدوية بيعاتها المستمرة .

فقدان الرقابة على موظفي المراكز وتهجرة الخرافات ادت ببعض مؤذه الى التآمر والانتقامي

**زواج بالتف  
وطلاق نفقة**

صدر البيت له ، ولها العنة . تغشله على  
نسبها دائما ، وصاحبنا ، لا يملك بين الليالة  
حتى الحد الأدنى ، الذي يضمنشكرها على ما  
لنعمه .  
هو يدرس ، وهي تلث تسامين لقمة العيش  
بما ولولهما الذي لا يتجاوز عمره السنة .  
تجيب صاحبنا ، واستلم وقينة على أساس  
مهادة البكالوريا ، وأعنته المسكنة خالدا  
طوقها الذي اشترتهما ايام عزوبتها ، ليسجل  
متمهما في الجامعة .  
وصار صاحبنا طالبا جامعيا وبأ أرضي

إن سياسة الدواء قبل التأسيس كان هدفها  
الربح المادي مثلها مثل أية سلة تجارة يستورد  
من قبل الدولة ، حيث كانوا موزعي الأدوية  
إلى الصيدليات والإطباء وسكان صناعة الدواء  
محلياً في مناطقهم الأولى لا تقوى على مجاراة  
معامل الأدوية في بائعاتها وتقنياتها وكمية  
انتاجها . وقد جاءت الدولة فمضت بمؤسسات  
القطاع العام التخصصية لتحل محل التجار  
المستوردين التجاري بهدف القضاء على  
الربح الفاحش والاحتكارات الدوائية والمنافسة  
التجارية في هذه الصناعة يجب أن تكون في  
مؤل عن كل جشع وطمع واحتكار .

● **استيراد الدواء :**  
اعتمدت اللجنة على استيراد الدواء منذ عام ١٩٦٧ لتأمين ٩٠ ٪ من استهلاك القطر بالمصلحة الأجنبية الصعبة وذلك من مختلف الدول المصدرة ولدى المؤسسة احتياطي من البعءاء لمدة ٢٥ شهرا ٢٥ قلم وهذا الانساق يوجب الاقتران بحدائق فقدان اي صنف من الانصاف طالما ان الطوبى يكفى القطر لمدة ٢٥ شهر .  
لذلك كان اولى مهام علية استيراد الدواء هي التاكيد من فعالية الاخصيص المستوردة ومن كونها طارئة جديدة التحضير حتى يستفاد من ردة فعليتها لانه كالملة ولقررة كالملة لاستعمالها  
فيمر من الاجابن يتم استيراد بعض الانصاف ومهمة فعليتها كانت سريته وسرمان ما تنتهي فاذا انلفت بلاد واذا استخدمت بلاد اعظم .

وبعد أن استأجلت مشكلة الدواء في قفرا  
أقر مجلس الشعب تشكيل لجنة خاصة برئاسة  
السيد محمد عادل جاموس نائب رئيس المجلس  
لدراسة مشكلة الدواء وتقديم تقرير مفصل عن  
هذه المشكلة للمجلس لمناقشته وإقرار الصيغ  
الكفيلة بمعالجة هذه المشكلة والوصول إلى  
حلول مرضية لنيل المواطن والدولة وبعد أن  
تفرغت اللجنة من عملها وأتمت اتصالها مع  
مختلف الجهات التي لها علاقة بالدواء. وضمت  
قريرها ورفعتها إلى مجلس الشعب الذي أقره  
الإجماع.

● تقرير لجنة مجلس الشعب :

شرح التقرير الذي يقع في ٣٦ صفحة وبشكل مفصل ومدروس جميع المراحل المتعلقة باستيراد الدواء وتصرفه وطرق الوصول إلى النتائج التي يمكن أن تنهي مشكلة الدواء وتضع الحل الكفيل لها في قفرتها .

لقد شرح التقرير أسلوب الدولة المتخذ في الشحن والتخزين والعرفة والتوزيع ، وبين

١ - يمكن لبعض امتهناء المستودعات ان يشطبوا كثيرا من الاصناف المطلوبة رغم وجودها في مستودعاتها لكفايت شخصية للكثيرين من العاملين في هذا المراتي يعملون خارج اوقبات

بموام الرسمي يبيع مستحضرات يتعامل بها في الصيدليات الفاسديين الذي يشترى منهم هذه ويضاعة تسول له عملية الذي يشترى منهم هذه الذي لا يشترى تشطب له اصناف كثيرة مما يجعل المواطن يسأل عن الدواء في كثير من

الصيدليات ويعظم بجواب تقليدي الدواء لفقود رغم وجوده في مستودعات فارمكي .

لم يكن متولفاً أن يصبح رجلاً في يوم من أيام حياته .. كل ما ياتي به يشير دالى ان خلا عينيها يتنظم وجوده ، وبشكل مستمر . ومع ذلك حشمت تلك الفتاة التي احبته بكل جوارحها ، بالرغم من طرفة المؤيد ، فقد وجه العيزة التي اتير الاستمزاز .. تسجعت المسكينة ، اعلت وجهها . به استعدادها للزواج منه ، الحب يفعل المعجزات

خطر ببالها مرة أن تدفعه للدراسة ، لأن وقت فراغه يسمح له بذلك ، فوافق ووجب له الكتب ، وبدأ يستعد لامتحانات الشهادة الثانوية .

المسكة : كانت تهدي له دائما الجوز المناسب للدراسة وتحاول وباستمرار أن تشجعه قدر ما تستطيع .

للأخيرة الطيبة له .. كاس الطيب الطازج له

هذه الاسعار نظرا لاتزامها بالحفاظ على ثبات  
اسعار الادوية وكانت النتيجة ان دفعت مؤسسة  
فارمس خسارة جديدة تقدر بملايين الليرات  
السورية .

● **التصنيع المحلي للدواء :**

ان المؤسسات الخاصة تصنع الدواء في  
القطر تنقسم الى اربعة اقسام هي :

١ - الشركة الطبية لصناعة الادوية تاميكو -  
وتزود بوزارة الصناعة .

٢ - الدورية للادوية وتزود بوزارة الخدمات  
الطبية بوزارة الدفاع .

٣ - بعض معامل الادوية الخاصة .

٤ الوحدة الطبية لتنتاج الشاش والقطن الطبي  
في الشركة الخبائضية بدمشق وهي بمجموعها  
لا تغطي اكثر من ١٪ من الاسللة المحلي للدواء .  
وبالتالي فان ٩٩٪ من الادوية التي تستهلكها  
تستورد من الخارج ويدفع ثمنها بالعملة

● **مقترحات اللجنة :**

بعد الوصول الى كل هذه المعلومات خلصت اللجنة في تقريرها الى عدد من المقترحات منها إعادة النظر بال عمل في المؤسسة العامة لتجارة الأدوية . وإعادة تسعير الدواء وتصنيع الدواء محليا بوضع برنامج مدرسي لاحتلال الدواء الصنع محليا لدى المستود ومصدرة تدريجية . وتنسيق العمل بين المكاتب العلمية وإدارة فارمكو وإيجاد التعاون الثمر بين المدير الفني لمكتب العلمي والإدارة المركزية . وتشديد الرقابة الفعالة على المكاتب غير النظامية وإغلاق أي مكتب تثبت مخالفته للائحة العمل بها . والتأكيد على التزام هذه المكاتب بإتمام الموكلة لها بمرسوم أحداهن وتحقيق العدالة في توزيع التماذج الطبية التي تصل لكل طبيب دون تمييز . ورفع نسبة الرسوم الجمركية على التماذج الطبية الجانية . ووضع شروط لكل سيقا للمواصفات التي يجب ان يتصف بها كل

نوع من أنواع الحليب المتورد ورفض كل الاتواع غير المستوفية لهذه الشروط مهما كان مصدرها أو سعرها . واستصدر الشرايع الآتية لاختلاف مادة حليب الأطفال غذاء الأطفال عظم من الرسوم الجبركية اسوة بالصلاب الأطفال وتخلي مؤسسة فاسيكس عن ارباحها في هذه المواد والإكتفاء بـ ٥% فقط وتخفيض اسعار الحليب مباشرة بنسبة ٢٥% من الاسعار المحددة لمستهلكه . ودراسة إمكانية توزيع الحليب المولودين حديثا لعدد ستين من تاريخ الولادة لتوزيع على اصحاب الدخل المحدود . وتأسيس اللجنة الفنية من استعمال صلاحياتها . المقررة لها قانونيا . ونوجيها بضرورة الصقل الادوية النوعية الجيدة الطوب اذخالها الى القطر بعض النثر عن اسعارها - واسرائها في دراسة طبائ اذخال الانصاف الجديدة وفق خطة علمية على ان يؤدى اذخال هذه الانصاف الى تسقي الامور لاضاء اللجنة .

الدواء .  
وفضيلة الكابيتافون والماندراكس اليبر  
مثال على ذلك . هذه الاصناف كانت تباع في القنطر  
بسر ثلاث ليرات سورية وهي من المواد الخطر  
ايهما لا بوصفة طبية . ولدى اجراء التحقيق  
تبين للجنة بانه كان اجاليا ضمن هذه الاصناف  
في دمشق عام ١٩٧٥ - (٢٥٧٤) قطعة وبعد ان  
ازداد الطلب تهربا الى لبنان بلغ قيمته  
هذا الصنف في دمشق عام ١٩٧٦ (٢٥٨٤) قطعة  
من مادة الكابيتافون والسبب في ازدياد  
المبيعات في الاستثناءات الخاصة من قبل  
وزارة الصحة والاقتصاد لا يتبين الا  
الصيدلة بصفة وبوناق مزررة - وقد تبين لنا  
بان مشتري البربر في لبنان قد اشترى وبوناق  
مزررة وبصفته استثنائية خاصة موقعة من  
السادة المسؤولين عن هذا الموضوع (٢٧٥٠٠)  
قطعة من مادة الكابيتافون و ١.٥٠٠ قطعة من  
مادة الماندراكس . والسبب في عدم الموضع هو

ان قطعة الكاتبان كانت تباع في سورية بثلاث ليرات سورية وكان سعرها الوسطي في السعودية ١٠٠- ريال سعودي بسبب منعت استعمالها في السعودية ( ومن يريد ان يعلم ماهي اوجسه استعمال الكاتبان فما عليه الا ان يتوجه بسؤال الاجابة .

شيء اخر لم تستطع اللجنة خلال فترة عملها القصيرة اثباته يحتاج الى وقت طويل هو ان بعض رجال المخابرات استطاعوا الوصول الى معامل بعض الشركات واستطاعوا تبديل طبعات مؤمنة فارمكي من الانصاف الاخرى التاميل، بما مع هذه الشركة بان وضعت في الصادق مادة الكاتبان باغلفة تحمل اسماء اخرى في مستودعات فارمكي بهذه الاسماء وخرجت بهذه الاسماء .

**الكاتب العلمية :**

ان السياسة الدوائية في القطر تعتمد في مجملها على سياسة استيراد الدواء ويتسم الترويج للاصناف الدوائية عن طريق التساوية لها من قبل موظفي مكاتب الدعاية الطبية . فاستعمال الدواء كان استيرادنا منه ٢٥ مليون ليرة سورية وبفضل المكاتب العلمية في عام ١٩٧٨ وصول استيراد الدواء الى ٢٨٠ مليون ليرة سورية !! وهذا الزيادة يدل دلالة واضحة على مدى نشاط هذه المكاتب لبيع الادوية في القطر . مع العلم بان الهيئة الرقابة للرفاهة والتغذية قامت باغلاق بعض هذه المكاتب بعد ثبوت المخالفة الا انها سرعان ما اعيد لها نشاطها بعد بضع ساعات فقط من اغلاقها .

تسعين الدواء :

في بداية التسعين ورتت المؤسسة تركة كبيرة من الادوية وبعد تشكيل اللجان الفنية وحصر الادوية التي تعالج بها المؤسسة استمر التعامل بهذه الادوية باسعار الجارية بالبيع المعمور ، وكانت هذه الاسعار تشمل العمولات التي لم تكن تسجل في الفواتير الظاهرية التي تقدم للجهات المختصة في محاولة لرفع الاسعار وازدياد نسبة العمولات وبنات المشكلة تتفاقم وبسبب تفاقم هذه المشكلة كان بداية موجة غلاء اسعارها بشكل حثي ، ولم يتم الحكومة زيادة

به ينسى طوال حياتها معه .. نجوع ليالك ..  
 هروم نفسه من اجله .. ماذا يريد اكثر ممن  
 ليالك ؟  
 صاحبنا الزوج يريد ان سزوج ولا مال معه 6  
 حتى تمنى الطوايع اللازمة واجار الطوايع .. لا  
 ملك سوى عقدة وجهه .  
 مرة دخل البيت بفجف شديد وطلب منها  
 ان تعطينه ما معها من النقود وحين رفضت ان  
 تخرجي عن درج واحد ، لانها لملك سوى ثمن  
 ربة الطيب والدواء لانها ، رفضها بقدمه  
 رفض ولده الصغير الذي رفض اليها محتضنا  
 موعها ، ثم فتح حقيبةها ليأخذ ما معها وينطلق .  
 انه ياخذ جهد زوجته التي اصبحت قديسة  
 نقاره ، ليدفع من الطوايع واجود الزفاف  
 جديد .  
 يا الله .. الزوجة التديعة ، اصبحت الان  
 تدفع مهر الزوجة الجديدة قبل ان  
 تسلب من ساحة القلب .  
 دنت وجود أطفالها بعصرها .. صارت  
 في راحة زوجها كل فادرة العالم .. فتحت  
 قلبها ، طوال عشر سنوات ، ففتح لها  
 سايها في مصرف الميم والقم فحتله رافعيها ،  
 ليح لها ثرايا مع أطفالها ..  
 بنته لنفسها ، فبذرها عندما وقف على  
 فيه .  
 بحق لها ان أن تكرد بيت الشعر المشهور :  
 اعلمه الزمالة كل يوم  
 فلما اشد ساعده واماني



جاءت لزيارتها . وشتم اللحظة التي تزوج فيها  
اتسامة ليست من سنواه التالي .  
صاحبا ظن نفسه متفقا ، كيف لا وهو الذي  
شرف على التخرج من الجامعة . لقد نسي  
او تناسى ان عشرات الغربيجين من الجامعة لا  
يضيئون الى حركة التفتين شيئا .. انهم حفظة  
نخرج صاحبا من الجامعة ، وإعلان على  
الفرد انه سيترج . المسكينة زوجته لا تدرى  
ما الذي جنه بدعا لئال هذه المكافاة .. ما

**زواج بالثقة وطلاقاً نهياً**

**زوجة قديمة**  
**مطالبة بدفع مهر**  
**المزوجة الجديدة**

صدر البيت له ، ولها العتبة . نفضله على  
نسها دائما ، وصاحبنا ، لا يملك من اللياقة  
تتى احد الإذنى ، الذي يدفعه لشكرها على ما  
نقدمه .

هو يدعى ، وهي ثلث لتأمين لقمة العيش  
ما ولولهم الذي لا يتجاوز عمره السنة .  
تج صاحبنا ، واستلم وثيقة على أساس  
مهادة البكالوريا ، وأعطته السكنية خالدها  
طوقها الذي اشترتها ابام عزوبتها ، ليسجل  
متمهما في الجامعة .

وصار صاحبنا طالبا جامعيا وبا أرض

لم يكن متولفاً آن يصبح رجلاً في يوم من أيام حياته .. كل ما يأتي به يشير دلي أن خلا عجبياً ينتقم وجوده ، وبشكل مستمر . ومع ذلك شجعت تلك الفتاة التي أحبت بكل جوارحها ، بالرغم من طفره المؤبد ، عقد وجهه الغميزة التي تثير الاستمراء .. شجعت المسكينة ، أعلنت حبها . إليه استعدادهما للزواج منه ، الحب يفصل المجرأت

وكان أن غمتهما غرفة صغيرة ، لا تصلح لأن تكون لفرسٍ لأحد . صبرت على كل شيء .. ففيها أولاً موقفة بسيطة تحصل على راتبها آخر الشهر لتدفعه لزوج عبيب تعود البطالة وهذه أيضاً ، ساذجة وبيرئة بشكل مزعج .. كل ما تطلبه هو أن تبقى بجانبه لتفتيد من جناحه تحف ألف رجل وحناؤه .

خطر بباليها مرة أن تدفعه للدراسة ، لأنوقت فراغه يسبح له بذلك ، فوافق وجبت له الكتب ، وبدأ يستعد لامتحانات الشهادة الثانوية .

المسكينة ، كانت تهدي له دافعا الجو المناسب للدراسة وتحاول وباستمرار أن تشجعه قدر ما تستطيع .

اللغة الطيبة له .. كاس الطيب الفاتح له

هكذا من الأصل

## لَقَطَات

### أجازات ضمير طويلة

ليس نفة أكثر من إجازات القصير هذه  
الإيام ، بل ليس نفة أكثر من حوادث موت  
القصير ، وليس نفة أكثر من تيرورات هذه  
الإجازات أو العوائد .  
كتيرون أولئك الذين يبيعون مصلحتهم  
الوطن وبنيتهم ، ويتاجرون بكل القيم في سبيل  
تعتيق مصلحتهم الشخصية ، باعتبار أن  
المصلحة العامة تعقها فجلة الصالح الفردية .  
كتيرون أولئك الذين يحاولون أن يفسروا  
بسرعة على حساب غيرهم انطلاقا من إيمانهم  
بضرورة الغفر السريع ، والانتقال إلى مرحلة  
النش التافه . لأن الغفر عبء النوب .  
التاجر يحاول نبش جيوب أي حرسا على  
تلفاتها . بائع الرطبات ملاء كأس الشرب  
بالتلف ليطفي ، حرارة الشاربين في الإفطار  
( النوب ) .  
محاسب القلم ، وجابي الباص لا يجدون أثر  
الإحسان في جيوبهم ، القطع القذرة المأخوذة  
أرجاعها للمواطن حين يدفع حسابه ، يفقد أن  
يطلب تعويض الله عليه .  
صاحب محلات الحلويات والوظة لا يثابرون  
من أمثال غسل الصحون واللاق ، بسبب  
حرصهم على عدم استهلاك قدرات عمال وفتحهم  
البياضون بيتهم جدران المنازل بدون دقة أو  
اهتمام ، واحد يربدون أن يبنوا مكان المعمورة  
في يوم واحد ، كنتاج حرصهم على توفيسر  
السكان للجميع باعسر فرفة ممكنة .  
مرايون يقرضون الناس أموالهم بفوائد كبيرة  
لأنهم لا يربدون حاجة أحد .  
ناس بإمكانهم الملايين ، وبغافرون بسان  
الإكزياتيت التي حصلوا عليها في شعور  
بغرفان الذين فسدوا إلى بعض الفضائل  
فتيان في ريمان شياهم بكتون التعلق  
والانتهادة والوصولية على أصواتهم ، ظلما  
أن الأصوات المتعلقة أكثر أوثنة وتعبها .  
ويطون وجوههم والسهم بائف لون ولون ،  
طلان أن كثرة الألوان تخلق مزيج جمال أكثر  
روعة .  
مقول لا يسمع رايها لأنها عصابة يورفي بعد  
النظر ، فإذا تكلمت انهمت بانها تحسب  
المستقبل آلاف الكيلو مترات فلفانها تنسب  
نفسها بهذه الحسابات ؟ اليس ليس مطلوبا  
في كل شيء ؟  
وأخيرا ماذا نعد من حالات إجازات وموت  
القصير ؟ ، وماذا نعد من مريرات السقوط في  
دوامة الاستغلال والجهل والنش والغدسة  
ومحادرة الحقيقة ؟  
ماذا نعد من فضائل إجازات القصير !!!

## لقاء الميؤم

**للمشاهدة فقط**

في سجلات واصابر انفصال الزوجين ، تبرز  
لكثير من الواقع والشكالات المالية التي يكود  
الأطفال ضحية لها بشكل أو بآخر .  
يستطيع السبينا العربية انتاج مئات من  
الافلام الخاصة عن هذا الموضوع الشائك والذي  
يخاض بعدا دراميا في اغلب الاحيان وفي هذه  
التأوية .. سنحاول ان نكشف فضية من  
القباض المتتيرة التي غمرها القبار في الواسر  
الحوية . نك هي قصة الاب الذي حرم من  
رؤية طفله الوحيد .  
ذات يوم ، يعود الزوج الى بيته في دمشق  
يكتشف ان زوجته قد غادرت البيت مع  
صغير الى اقراها في محافظة ادلب - هلا وبياض  
توضف الصورة فنتظب المرأة ورقة العلق ..  
يستمر الزوج بالبحث عن زوجته القانوس  
ولطفلة بين فترة واخرى وبما ان البيت  
اتفصل الزوجين يستمر طويلا .  
يصل الزوج على حكم يرويه ابنه اسويويا .  
الحكم لم ينفذ .  
وبتكرار المكورات من قبل دائرة تنفيذ دمشق  
تقعدها من قبل الأزوجة بسبع لم ينفذ  
شائعة طفلة مرنين في الاسبوع الا ان شيئا  
من بعض من هذا القبيل ، يجب تدخل الأزوجة  
سبة جديدة . فتقوم بمصادرة مسكرة للطفلة  
من رؤية الاب وبذلك من خلال الأزوجة ،  
بعض التقارير التي تشير الى مرض الطفلة ،  
من القريب في هذه المسألة ان التقارير الطبية  
وقصة من دكتور في مدينة الرقة بينما الزوج .  
عمل في مدينة ادلب . ومحل افامة الطفلة مع  
بندتها لاهو في مدينة حلب .  
الامور تلك التقارير الطبية غريبة على واقع  
القضية ان هذه التأوية التي تقوم بها  
رأة 4 كاشف عن جها او حناها لطفلتها .  
ما انها عافية غير انسانية تفوح بالانانسة  
عن ما من حقها ان ترى طفلتها ، كذلك يجب ان  
نعلمها من حب الاب وعطفه .  
ان ان تبقى اللبنة بهذا الشكل فان ذلك  
يسير الى كونها تدارس دورا شاكيا . وهي  
الاعمال . في ذاتية لان القانون بسبب  
الاب ينفذ لمدة عشرة من كل اسبوع وسواء  
في البنة ما لم يحضر من قبل القانون يمر على  
الاب في الفصل دون مقادير ضمن  
الزمنية المحددة للمساعدة .

❏ قاديان الخشين

• • • • •

دبيها .. ما دلب الأولاد الصغار.. هي لم تقصر

١٠٠٠

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

# دقة

أبو فيصل رجل بسيط ، ينكر ببساطة ، ولا يحب الذي ، ولا يعرف اللبس بالانطاف التي لا تحمل أي معنى .. مجالسني له تكون بتقطع غالب الأحيان .. ونحن يراني اشتغل في عمل ما ، تجده قد غادر المكان ورأيتني لبتنفس فرسة فراغ يأتي بها الي ، ويبدأ بالقاء من الحياة ذات الطول والعرض .. مرة قال لي أبو فيصل حين رأيته شاردا لا تشرد فكل المعتد يمكن حلها .. ولكن كيف ؟

— أفرزها أولا ، ثم نأرقها عن بعضها البعض ، وبمدها بدأ بفكها واحدة تلو الأخرى هكذا يحل الناس عقد حياتهم .. والا أضعهم .. ولكن البعض — أيها العم — يرى غير الذي تراه انهم يرون الإمضائية لتصرف آخر مع العقد .. انهم يتولون عليك اذا ارتحل عقدك جميعا .. فنجسمها برزبة واحدة ، ثم احضرها بزواوية واحدة ، وبمدها ابدأ شطرك عليها ، حتى تتحول خشونتها الى نومة تنسج لها الفرصة لان تنقل لوحدها ..

سكت بحذني ، ثم راح في شروذ استمر للحظات ، قطعا يقول :

— وهذه ايضا طريقة اخرى عليها ايها الصديق .. ولكن يبقى السؤال : أي الطريقين اختار .. الطريق الذي رسمه أبو فيصل بلا حلا ، أم ذلك الطريق الذي يرى الآخرون أنه الاصح .. لا ياس .. فان يوجد أكثر من طريق أو طريقة واحدة ، افضل من أن نبقي محصورين في ثوب واحد ، بفرض علينا سلوكا واحدا في التعامل مع العالم ومع « الغارات الجديدة » والكثرة كثر أولئك الذين يتوالدون — زيفا — بيننا ، ومن خلفنا وأمامنا ..

حسنا أكثر من طريق ، ولكن أي الطريق نبدأ بتجربتها في عملية الفرز اللازمة ، لكل ما يحيط بنا ، خاصة في حقل الثقافة الذي يلد كل يوم فيه عقدة جديدة .. التحديد أولا في كل الأحوال .. ففعلوا نحدد مفاهيم الأشياء القريبة في حياتنا الثقافية ..

عمار مصارع

— الدراويش يبحثون عن الحقيقة — مسرحية بواقفية في التوعية السياسية ، وكانت فازت بالجائزة الأولى في مسابقة المجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية عام ١٩٧٠ .. ورغم أن العديد من فرق البوابة في دمشق ، وغيرها من مدن القطر قدمت في مناسبات مختلفة ، فعني اليوم لم يبق المسرح القومي تقديمها .. وعسى أن يعمل لذلك : وأنه لفاعل ..

ولمنا هو القلم ، والمؤلف المسرحي — مصطفى الحلاج — ، وهي من بواكر المسرح السياسي في سورية ، وترجع الى فترة فتح هذا النوع من الأدب السوري الحديث : مع حفلة سر — لسعد الله ونوس ، و — الفلسطينية — علي عقلة عرسان ، و — ستوب الجرة — لصنعتي اسماعيل ، وغيرها من مسرح سياسي ، اخلص لبرود طليعيون مع اواخر الستينات ، وحلوه السيف الصبيبي — والاصل ..

ناهيك ان مسرحية — الدراويش — يبحثون عن الحقيقة — هي ايضا باكورة مسرحيات مصطفى الحلاج ، كتب بعدها مسرحية — احتفال ليلى خاص لدرسين — ، ثم مسرحية — ايها الاسرائيلي جان وقت الاستسلام — ، وقدمها المسرح القومي ، من اخراج علي عقلة عرسان كما قدمها عدد من الفرق الهابة في المدن السورية المختلفة ..

**المواقف الاحادية والمواقف التعددية**

المسرحية تطرح مشكلة الارهاب وبمدها ، من خلال تجربة مسن آخر الارهاب على القطن .. وتبين اننا في كل انوار ان كان يستطيع ان يفر في وجه الانسان ، او يلوذ برأيه ، ويغيره في قوله ، والتملحه ، فان — البراة — تنسل في البراة ، نقل في التصدي ، والتملحه ، والتملحه على التسلف ، لانها بجنتي الهوية الانسانية نسي وجودها القوي ، والاعجابي ..

لقد تفرقت المسرحية الحالة القوية التي تلتقي على البراة في الوضع الارهابي الذي اضيق البراة ، فرصتها في مواقفهم بيري يضر تقاضيا للتصديق الجسدي ان يقر بالجرم المسمومة اليه ، ولكنه يظل الى جانب ذلك يؤكد ان هذه الجرائم هي جرائم الآخر .. وذلك في ازدواجية القيمة ، ذات اساس نفسي ، اكتسبت المسرحية مسحتها الواقعية الانسانية ، وسعت للموقف بالازدواجية بين الواقع والخيال بين القلمي والمكتوب ..

ولذلك صارت تحليلاتها ، وايضا

# البراءة ليست ببحر من الحقيقة



المواقف هنا تحلل وتقدم من زاوية التجربة القروية نفسها والتي يرمزها المؤلف في توتراته النفسية انظار الطيبين لكل ابعادها واتكاتها اي ازدواجيتها ، تنزها اهتمامها وبها كفة ..

هناك بؤرة التحليلات تطول كافة عناصر — المعاصرة الواقعية — ، على شكل مواقف تصدي ، وبناية الايغال .. ولكن بؤرة التحليلات هنا هي بؤرة التوسر القسسي الذي يلاحظ القصة ، بؤرة الدائرة المغلقة التي لا محفولة الوضع الارهابي ، هناك التحديد التعددي يربط المواقف بواقع الايغال ، على حد تعبير التوسر ، وهنا احادية التحليل المواقف تتجاوز حرية الواقع الى تحليلات الرمز الانسانية ..

**الجانب النفسي والبنائية المسرحية**

ومن هنا كان العمل المسرحي هو سيرة هذه التوترات الواقعية اذ هو الوضع الارهابي الذي استلب ارادة هذا القلم البري ، سيرة هذه الازدواجية القوية التي سمح بها الازدواج القوي في الشخصية نتيجة التعذيب الجسدي ، اذ انه لاحت في المسرحية — حسنة ضياء البراة — بطل وضع ارهابي ، وهو نفسه يصير الى حد مزوجة بين الواقع والخيال ..

واين في فراغ .. كانوا يفرزون في بين حين وحين : عندما يدور دوايل الحقيقة تتوقف الات — التعذيب — حتى تتوقف الآلات قررت ان اقول كما يريدون لي ان اقول ، ثم بدأوا التكوين في الدفاتر ، خيل الي ان الموضوع قد سري تماما ، واذا كانت الحاضر .. الاخر دخل هنا .. فرغت

كذا .. واحد منهم ، خطر ، واخر بري ساذج ، نقطة الانبساط كانت في الاسم ، ثم توسعت ، وتوسعت حتى شملت الدنيا بكل ما فيها ومن يومها اخلط الحابل بالقابل الساذجة بالسطرة ، والمغلة باللكاء والمغل بالجنون ، والطق بالهوس نباتات القيم امكاتها .. حيرت رجلا له اسمان ، وبينان ، وزوجان وعسد يضارب من الاول ، رجلا مسؤولا وفيه مسؤول مذبذب وبريا .. ساذجا وكذا ، مسالما ومتمردا ..

المسؤولان عن خراب العالم .. اذا استمررا في الجري وراء العالم ، اذا استمررا في تعقيد ، فسوف ينفقوا بكل ما فيه على رؤوس البشر المستكين من ١٩٦١ ، ١٩٦٢ ..

**بين الواقع والرمز**

ان القواحي النفسية في المسرحية بالفعل نواح موسعة ، ودقيقة اولها المؤلف غنايه ، فريم شني الفيليات التي توتراتها ، الامر الذي ساعده على الازدواج بين الواقع والرمز في العلاقات الاجتماعية والتي هي هنا علاقات الجزء بالكل علاقات الانتماء والتضحية ..

قلمي البائس هل يفور العالم من خياك كما يفور الدم ؟ ! في العالم هو ما يجري منك ؟ ! في العالم هو دمي ؟ ! اهترت فياني من الإصرار .. الرؤيا يهرسي سوف انقلب غد ايام واليالي والقلعة .. !

يا امرأة الآخر ، يا زوج القلوبين والشوطين والتعساء والمظلمين ، يا ام الخيال البائس ، يا زوج العالم والموصم ، وصوته ، وسفطه تكللي ونكي اسرار وجهي الحجرية ، خلة لي يحمل تماسة العالم والان اعطوني روعي الحقيقية ، فاحصل جلا من العذاب من ١٩٧٠ — ١٩٨٠ .. ورغم ان الواقعية التي فنتها المسرحية تنسحب هذا التصديق القني كصورة للكان في حواسيب الانسان ، او كصورة للانساني في ظروف الموقف ، خوفه وايضا اضطهاداته ، الا ان المؤلف حرص على جعله صورة لازدواج نفسي ، لروح من الوسواس ، ككوابيس من الحلم :

— اصح انه يا احب ، في القصور .. لا ترى الا وقت لذي لزيد من جنون الناس ؟ !

— اكان ذلك حقيقة أم وما ؟ هل كان حيا .. حيا رهيا .. وما ؟ الحارس تطلع في وجهي ، هل هو في محله ، اما يزال هو هو ، اني وجها من لحم ردم ؟ ! المرصا في صدي ، ووجهي يتيسر ، ولكن ابدا ليراه .. انا هو العالم مشوها ! لسوني عقلي ووجهي .. اما في نبي فقد جعلوه اسطوانة من ١٢٠ ..

وعندما يبرح عند اللضا لبيت الجرائم المسمومة الى درويش كما هي مونة في المسلة ، ويصرون عليه حكم الموت ، يصيح :

— بسبي انا سقط الموت على العالم .. قلت للحكمة اقمي مني واظني سراح العالم لاشتها ، ارمي راية الحقيقة ، غطي الحقان وجه الحكمة فلم يصره ، قلت راية الحقيقة بطوية .. المجرة قائمة .. لو عرف كل البشر .. لو عرف كل فل يذهب قلبي غيا من ١٥٠ — ١٥١ والى القلاء ..

— عدنان بن ذريل



## صيف اليوم دراجة عالية من التطور

سميرة بريك

لم يتج لي وانا في دولي الذي ايقني تماما عن كيفية وصولها الى حل السؤال التي كنت ابي ؟ لقد شمرت بصفاء لا يوصف بلأني .. ما زال في هذا العالم الضطرب المختل التوازن المحول عن قرني نور متب مخلوقات على هذه الدرجة من الصفاء والتوازن والشموخ والشفاف بما هو دقيق ومناسب ، وبدي في الاخلا بكرة او كلمة تشوبها له ، لعالم المؤلف من جملة كلمات معلقة ، عاش عره كله بينه وبينه وشده مطومة معلومة ، وكلمة كلمة ان الذين يواجهون الحياة وماتيمه فيهم من احاسيس وانتمج من معارف برصانة وشجاعة وحدهم يستقيمون ان يتشكوا عكلا ليس بعالم وان يقبلوه ويهفوه لم ان يمنحوه الثمرة التي عاشوا بفنونها ويسبقونها منه هو فإبانه يعطونه لقد اردوا للحقيقة وجه تليا ، ولم يصدمهم ابدا ان يروا لن حوله وجهها تختلف عن عروها ورسوما لها ..

القصة التي ذكرت حقيقة وانه لاسر يدعو لاسف ان قلله من الذين سيسبقونها اننا لم نعد هذه الدرجة العالية والمتطورة من الامانة ، وان يكون هناك مخلوق على هذا الجانب من التطور حتى ان الاخلا بدالة امر من الامور بؤره ، والاول هذا في امور على جانب كبير من العلمية وهي متحصرة الى حد ما من قانون النسبية الذي نضع له ..

لم يكن مارت اليه تلك السيدة الغربية بالتاكيد عطائي كثرية فكرة حسنة عن بريطانيا العظمى ، لقد كان موقفها ذا السوفيا من نفسها وليس من أي موجود آخر وقد كنت انا ايضا في النهاية واحدة من الناس الذين اعتادت ان تعجب .. أين منا هذا اذا ونحن نجعم المعلومات كما يمكن ان نعلم فاصورة دون ان تتدبنا ونصنع جزوا من شخصياتنا بدافع عنه ونجبه ، نجدده ونعد له في شبه بسيط جدا ممثل لشخصنا كله ، وفي يضع خلايا ملونة نأخذ من مضو ما ، نعيش كامل العصور وحكم على مدى صحنه او مرقه وانا لاستطيع ان انصور اولئك الايغال الذين امنوا في سبيل فكرة او مبدأ ان الامانة في ايست الامور ومن وجه السيد المجدد التسمم الذي طاعني في الصباح كانت نطل جنبان دارك النيلية ، الامانة ؟

الامانة ، وجه اصيل في التعامل بتنا ننتقده في زحمة العلاقات الميسرة والتجارية الامانة في التعامل مع الآخرين في حسود العلاقات اليومية البسيطة الامانة في نل نص من لغة الى اخرى مع الاحتفاظ بنكهة الكلمة ودوح العبارة ، ان هذا يتطلب قبل كل شيء الامانة مع النفس والتمتع بحساسيات انسانية عالية .. ان من الصعب اختراع ميزان ذلبي لقياس مدى دقة امر من الامور ، ذلك ان الامانة لا تاتي تماما الصفة انها تغافل بين الاحساس والفكر والتصور والوازيين المخترعة لانه يحتاج الى فسيح انساني شفاف في قياس امور انسانية دقيقة بينما نطل — الصحة — امرا له يبرود النطق وحيايده ..

والشخص الامين لا يتوقع مكافأة على ايمانه ، والا كانت حالة مؤمنة غير اصيلة ذلك ان احدا لا يطلب عن تحقيق بسيط لدانه نأجرا ، اذ بشر بمساعدة ان يجيا بالقيام بعمل ما فهو يتطلب شموخا عبقيا بالسلوكية وجعل العمل نفسه ومجبة الذين يؤدي لهم ، مما يستوجب قبل كل شيء دراية تامة بالعمل ، فالت لا نستطيع ان ترجم نضما ما بامانة مالم تكن تجسد اللقني : الاصيلة والتي ترجم ايها .. كما ان ترجمة قصيدة شعرية بامانة تامة تقتضي في بعض الحالات ان يكون المترجم شاعرا .. الامانة هي نوع خاص من انواع المعطاء الخالص ، وهذا يفرض ان يكون لدى المتلقي ما يمكن ان يمنحه ..

الذي اني صادفت ذات مرة سيدة انكليزية في حوالي الستين من العمر ، وقد سالتها يوما عن معنى كلمة وعن مجال استعمالها فاجابني بومها بأنها — كذا ..

وافترقا ونسيت السيدة ذات الشعر النفسي تماما ، ولم اذكر الاستجبل الكلمة التي طعني اياها ..

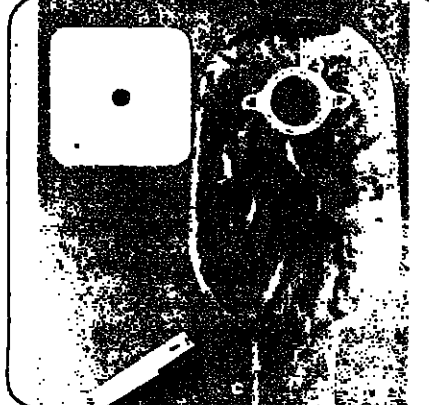
الا انه في صباح اليوم التالي ، وفي حوالي السادسة صباحا في جرس البيت ولوججت بها واقفة على عتبة عندما فتحت الباب كنت ما زال نصف نائمة وقالت: تذكر : كان لا بد من اعاجاك في هذا الوقت الذي لاتي مضطرة للسفر الى بيروت لقد ذكرت لك البارحة كلمة غير دقيقة في هذا المجال وقد فكرت بالامر بعد ذلك .. انها غير مناسبة تماما ، ان لها وجه افضل سوذكرته

الجزء الثالثة منها ، من الشرح الاستطائي الذي يقع في اسفل البين بحيث يتم تصريف الفلوات الانسانية منه بلا من المستقيم والشرح الطيب .. فالصايون بهذا الداء يشكون من ترب الفلوات والبراز من خلال اكياس بلاستيكية مثبتة فوق الشرح الاستطائي وترب الروائح الكريهة من خلالها بالإضافة الى عدم الارتياح للدائم ودوام التصور الباطني بأنها تستنفذ من امتعتها وفي ذلك ماله من الاجراج وخمس التقنيون والايطاليون طويلا للظلم على هذه الشكيلة العويصة وتوصلوا اخيرا الى صنع كيس باسم ستومايسيف يلتصق بجدار البطن التصاقا تاما وباخذ شكل يتعايد الجلد تماما بحيث لا يشعر المريض بوجود جسم غريب يثبت في نفسه الضيق .. ويمكن ازالة الكيس الجديد بسهولة تاما واستبداله بغيره بعد عدة ايام بعكس الكيس القديم الذي يتوجب ازالته كل يوم .. وقد شجرت هؤلاء المرضى والفرزون منهم بعبثات الكيس الشوري الذي يثبت التلقي نفوسهم اعتمادا صلاح اناسي

## أحدث ما في عالم الطب

استلح اصغر حكمه القاطع ولذلك اختلف مدى تجاوب الاضاء للعلاج وللدواء .. فالمرضى الذين يشكون من ضغط عال في الدم يستطيعون تقديم الامتياز من خلال كراتية الدالة على حالتهم الصحية ويصح القول هنا على مرضى القلب ايضا وهما يسكن دور التسجيلات على الاثرية .. ويتألف السجل من شريط في اربع اقنية يقوم بتسجيل عمل القلب والدماع وضغط الدم والاشعاع تحليل هذا التسجيلات ولا يرموها ..

وتعد هذه التسجيلات من اهم التجارب التي توصل اليها الطب في العصر الحاضر تلب القولون في الشرح الاستطائي يشكو الصايون بالسرطان في المستقيم او القسم الاخر من الامعاء والذي يتم استئصال



٢ — الكيس الذي يوضع على الشرح الاستطائي للصايون بالسرطان في الامعاء والتي جرى استئصال الامعاء المصابة فيها ..

١ — السجل ذو الاقنية الاربعة الذي يفرض رقابة مستمرة على القلب والدماع وضغط الدم ..

فيما يلي الترجمة الحرفية لبعض الانايب التي تبينها :

اولا : ( يا حلو ، يا جميلة ، ارجوك ان تتجاوزي حتى دار بيتي ولا تولمي العنق وتبني عليه لانني قد جيزت لك مورا في جيب ، وهو مهر قال .. )

تاليا : ( بين محافظتي الرقة ودير الزور مرت سيارة بيضاء اللون وانا فترتها من ردفها ، ولطم هذه سيارة جيب )

ثالثا : ( انعموا الى الحولة الجميلة واخبروها ، عن لساني ، انني اذا لم استطع تامين سكن لها في دمشق ، فاني سوف اؤمن لها سكنا في معلوا .. )

رابعا : ( وحق النبي سوف اطرد هذا المصور بعيدا ، هذا الذي تركه عنه ، فلانا لم اعد اريد .. )

خامسا : ( يا سيدة ان ماجلتي مشتاقا لجمالك ، هو رنة الخفايل الذي في رجليك .. )

سادسا : ( الله بقي ام حسن من العين

يقول : لن يكتب الشعر بعد اليوم ، شاعر كبير هو الذي قال هذا الكلام ، ان اكتب الشعر لان الشعر صار لغة جميع المحاولات وان المحاولات قد تامة والنتائج لا تشر بغير .. ان يكتب الشعر لان الجميع يكتبون الشعر .. والشعر اخفوا فضع الحال بالقابل والامرج بالصور بالماضي .. وهل الشعر مهنة تهون الاستغالة منها ؟ وهل الشعر اللغة ، ملك لعظم نسر طوبه — باسمه ولا يحق لمه الاعتداء عليها — وممارستها ؟ اسئلة كثيرة مطروحة على الشعر في بلدنا يبدو اكثرها تكرارا هو ان الشعراء يتكثرون بسرعة كبيرة .. ولما لا يتكثرون الشعراء مادام كل ما حولهم اسباب شعر .. مادام كل ما يحيط بهم اقرباب وحزن وتوق وانقسام .. فنية نواح .. وطعم مغفوس بالدم وجب محكم بالحرام ومسافة كبيرة بين طراز الحياة التي يعيشون والارض التي تفرز ذاك الطراز .. اسباب الشعر كثر الاحيان ..

ان يكتب الشعر بعد اليوم .. مقولة تبدو في ظاهرها شخصية بحتة لا يحق لأي كان التدخل فيها سوى صاحبها الذي يملك قرارها ولكلها في واقعها ليست شخصية قطعا .. انها أكثر من ذلك بكثير .. انها تميل القصر بين الدنوي والبدوي انها تميل القصر بين المنتج ونتاجه .. انها تميل لتثبت بالانتماء الاجتماعي الذي يربط عليه الفكر السياسي والاقتصادي وتميل للهوى بين الجماهير وبين نوعها الذي يتحول قوة مادية تصنع الحياة حين ابتلاكه .. ذلك هو سبب القز الذي احاط بشاعرنا الكبير .. ذلك سبب استغلاله .. فقد ان الشعر وظيفة اجتماعية بالقسبة له لا حياة ..

فيصل

شاع الثقافة

لنت آلتب الشعر بعد اليوم













وَعَمَّا لِمَحَافِظَةِ دِيرِ الزُّورِ  
بِأَنْتِظَارِ التَّحْقِيقِ وَالْجَوَابِ

أحد الأصفاء الأطباء ، اتصل  
بعضا معا بشأن الهجمة التي تهدت  
قاسية في الشكوى التي نثرت في يد  
يوم الأحد البصري بنوا ن : ( « عملية  
جراحية مخالفة للشروط الطبية »  
والاستانة « ودي بالمرضى اللوات »  
وجهة نظر هذا الصديق أن ذلك  
قد صمى بعضه الهجمة وحين  
لا يكون التفتي على قدر كاف من  
أنوع المعرفة : « أظن أنها الصديق  
أن الناس يعرفون أكثر من يعرفون  
هذا الموضوع ، يعرفون مثلا أسماء  
وعند الأطباء الذين يبالغون جهودا  
استانية جيرة إلى مقابل نسوي  
أعراضه الصعبة ، واحترام شرب الماء  
في مشايخ العامة والخاصة ، يعرفون  
بجدهم القوي الصادق ومن خلال  
تجاهلهم القوي ، من الأطباء  
في المصادات يهتمون استانية  
المرضى : من نفعه لا يرى في المريض  
إلا ملقنا من مال !

طمئن اباها الصديق ، فلانه  
 يرضع عن ظلم من طيب وسواء  
 قد انقاس ولو جاهد احبنا ،  
 اولئك الذين يقتلون عربيات اسرائيل  
 الوطن والوطن وفي مختلف الهن  
 من حصر ، هؤلاء موجه لآب وان  
 تنصر تحت يوم التطور وقايم  
 الموي لدى الناس .. حستا انهم  
 يرفعون نعم انهم يتاتب الفصير ،  
 واخيرا نحن لانهم من المصل  
 الا في ايامين ان نشر ، ومن خلق  
 عقد الظلمة .. ولو كنت في مكانها  
 فانك تيابك وشكرا لعابك على  
 اى حال !

●

عندما كان الاتصاميون يصفونون  
الارضى بالسلبى مقويه وقرى قبيضة ،  
كان الهجاء والاضطراب والاحتجاج  
يتصاعد من كل مكان . أما اليوم ،  
وبعد ان اصبحت حزب الحق العرسى  
الاشتراكى له كلمة تامة الجهره وصارت  
شعارات الاشتركيه والمرسله الخافله  
تلاذذ الفئيه ، بدأ القاصي يتظلمون الى  
عهد سيوده الاملى والحق والقانون -  
ما بين الاملى والحراره والاستغراب  
ان يقدم شخص ساذج من قريه  
القبيله - من الزور - علوى  
اغصاب قسم من ارضنا - اخوتى  
وانا - بصوره تنم عن اللوم والجشع  
من جهة ، وعن الاستغفار والقانون  
من جهة اخرى .  
ان هذه الارض مسجله باسمنا في  
قيدو المسجل المقارن القاصى بقره  
البدايه من رقم ٢٤ الى ٧٢ وهو  
المعد رقم ٦ لعام ١٩٦٠ وهوى  
مؤجره الى الدوم - فثنى بن عبيد  
الحمدان يوجب عقد ايجار نظالى  
ظل المساجر المذكور يلتزم به حتى  
بعد انتهاء ايام التحديد والتعزير  
ورغم ما لا يخورح هذا الشخص  
من استقلال فتح عمليات التحديد -

والتهديد بقوة الجيافية ، فهذه  
أرضنا واتصلها ونقل ملكية قسم  
كبير منها إلى أصحابها وبوسائل  
الغش والكذب والرشوة والاحتيال .

من المادة - ١٠ - من قانون الحديد  
والتهديد تنص صراحة على - دعوة  
الملكين - لحضور المحاكمة ،  
ليدليوا على حود املاكهم .. .

كما ان المادة - ١١ - من نفس  
القانون تنص على : ان يباشر  
المهندس اجراء الحديد الموت ،  
بحضور اصحاب الاملاك . -

مع ذلك من نقلا اية دعوة لحضور  
هذا الحديد الاملاك بصفته من  
اصحاب الاملاك المذكورين في السجل

وما زلت أكافح وتزوجت و  
حلب لأخذ لذكورة هوية و  
أصبح صبري توفيق بلا مأ  
وقد فعل أخوتي ذلك ليحرق  
رغبت دعوى لثابتان ن  
الشريعة بحلب بتاريخ ١٥-  
هذه القضية دون إصدار ح  
.. طلب مني أرقاق كثير  
جميع ما طلب ، ومع ذلك  
وكل من سمع بهذه القضية  
سكبتها لأنها واضحة  
وعندي أدلة يمين أن القضا  
والوجود وأبشى على خا  
النصوص وأبشى طلب ز  
فرغني أخوتي تلك

المقاري -  
من أجل يجد المستاجر فئس حرجا  
من استلام غنيما واقتنا في دمشق  
خاطلق لشهوانه الكنان وكنم كل ما  
يسرفن تان وحسرف ووزور ، وفنفس  
ويلع ، ويتكن بد هذا من الحصول  
على القسمين رثم - ١٦٠٩ و ١٦١٠  
من أرضنا ، ساحتها ١.٩١٥ فسر  
مربع ، دون فن وخلفا فن قاتلون  
وتعديا لكل بدأ وضعه وكرامة .  
ولكي ابن مقادر الضمر الصادق  
الذي لحق بنا ، تكن الإشارة المى  
ان تنظيم مدينة بر الزور قد امدت  
واتسع وشمل قرية البغيلة ، ونتيجة  
لهذا ولعوامل أخرى قفزت اسعار  
الأراضي في قرية البغيلة بالذات ،  
يشكل ناجى . واصبحت قرية دوسم  
الأرض لا تن عن خمسة عشر ألف  
أيرة سورية ، وهي مستورة بارتفاع  
من الواضح ان القضية ليست مجرد  
ضرر مالي بل تنس بسمة القانون  
ولا اعتقد ان احدا يقل هذا الميث  
على الفئس ، ويسكن من هذا  
الملكبة الخسيس في اغتصاب الأراضي  
من الاستمرار بالمقاري . ولما كانت

عملية الانصساب مكتوفة فاننا نطالب  
الجهات المسؤولة باجراء تحقيق يكشف  
التجريح الخبيث الذي سلكه مخنيب  
الارض والبيئة القير الذي احقنا واعداد  
الارض ابي مكانت عليه .  
وللمعلومات قح حلول المكور مرارا  
شراء الارض منا ، ولقنا رغبنا  
رغبنا الشديدة في المحافظة على  
هذه الارض لحمايتنا من غوائل الدهر  
وتسكت الزمان .  
وملما رغبنا ذلك نرضى التناول  
على حقا وعلى القانون ونرجو من  
محافظتي في الزور اعادة الحق الى  
نصبة واصدبه .  
الواظن : سيف الدين دلو

\* قصبايا \*  
 قطعنا ذهبت الى  
 سمرقند ان اسمي  
 ميراني اناني  
 موتني من التركة  
 سبي في الحكمة  
 ١٩٦٥م والتم  
 منذ اربع سنوات  
 وشهد ونفقت  
 لم يصد الحكم  
 اية اخبرني اتني  
 كمين الشمس ،  
 كمكة لم تاكل بها  
 نة والذي في سجل  
 ابي للشهادة

## حديث المصور



المواطنون والمرضى ذوات مشق  
الطبيب ( ي - ه ) في الحكمة  
يشكون تردى النظافة في هذا الإش  
وسوء المعاملة فيه . ومن الأمثال  
من سوء المعاملة دخول شقيق المواطن  
ناناف الليل في الحكمة هذا الشقى  
وأجرائه لعملية جراحية اتن جرحها  
بعد خروجه من الشفى سبب سوء  
التفتيق وعدم استراذه مما يبد ذويه  
منهقلة الى حب لانتقاله . المواطن نانف  
القليل من الحكمة يسامل ، الا توجد  
القانونية على عمل بعض الأطباء  
ولا ينسبها في اوقات غيبة الضمير  
المهني ؟!

[illegible]

اعداد: عمر بن نزول

- ١٣٠. مباحا - الانسان والطبيعة
- ١٣١.م - تمثيلية لم تكم
- ١٣٤٥ - مع الاغنية العربية
- ١٣١ - حكم المدايلة
- ١٣٤٥ - المجلة تدور
- ١٣٤٥ - فنان قوة
- ١٣٢٠ - الادب الحديث
- ١٣٤٥ - من اذاعت العالم
- ١٣١ - سوريا اليوم
- ١٣١ - مسلسل

٢٤٥ - افلام كارتون  
٢٤٦ - الاميرة الخضراء - عربي  
٢٤٧ - تؤون - انجليزية - اجنبي  
٢٤٨ - رمضان كريم - مكلم  
٢٤٩ - برنامج هذا نقلي  
٢٥٠ - جريدة التلفزيون  
٢٥١ - القدر العظيم - عربي  
٢٥٢ - اوراق الثلاثة  
٢٥٣ - الاخبار الرئيسية  
٢٥٤ - المسلسل العربي اليومى

## الصيدليات المائية

**الصيدليات المتأوية من الساعة ٩ مساءً - ١١ ليلاً**  
 المنطقة : ميدان بوابة نهر عيشة٨١٨٥٤ - عربوس : ازكية شارع  
 بغداد : ٤٥٦٦٦ - الوحدة : حريقهشارع تحسان ١١٨٦٦٩ - التتاية :  
 ساحلية شهداء ٤٤١٤٦ - المدينة : حويلني شارع فلسطين ٩٥٦٧٢  
 - ابن العيظم : ركن الدين موقت أم ١١١٤٤ - الحافظ : القرة ٧١١١٠  
 - حطين : الخميم شارع فلسطين - الفوطه الشرقية : جوير شارع دمشق  
 - ملكا :  
**الصيدليات المتأوية من الساعة ١١ : ٩ صباحا**  
 الشرق : خلف القصر الملكي١١٨٥٤ - الكواكبي : كوزنيش  
 ليدان موقت المتأوية ٨٨٢٠١ -

## الكلمة الطائفة

م	ح	ر	ا	ب	هـ	ض	ا	ي	ا
د	ع	م	ج	ل	ا	ع	ا	م	ل
ل	ح	و	ا	ر	ز	هـ	و	ز	ة
ا	ل	ا	ا	ة	ن	م	ي	ل	هـ
ل	ا	ا	د	ل	غ	و	ن	ة	ي
ي	ل	ا	ب	د	م	ن	ذ	ز	ر
ن	ل	ا	ل	ا	س	و	د	ا	ط
و	ا	ل	ق	ي	خ	ش	ع	ر	م
غ	س	ا	ن	ل	ن	خ	ا	ن	ي
م	س	د	س	ر	ة	ي	ن	هـ	ت

ابحث عن هذه الكلمات في كل الاتجاهات. أي حرف  
قد يستعمل أكثر من مرة :

طريقة	كفاني	كلاب	المزمن	مرعش	حوار
عامل	الاسود	دكاكين	محراب	لقنية	الشيخ
ولاية	قوزة	عوالم	ماذون	قضايا	حلال
	باقية	غسان	الجمع	منذر	مسند

## الحل السابق : سوسن ..

**الكلمة : خمسة أحرف . . ماتت عليه من الذئب . .**

الكلمات المتقاطعة

افقيا :

- ١ - زعيم في الجالية عروبة بن
- الورد ٢ - رقيقة ، قدم القوم ٣ -
- الرفع من الأرض ٤ - مكوسة ٥ -
- رجعا عن ٦ - مسح ، حرف ابجدي
- ٧ - شقي مكوسة ، حمام بري
- ٨ - مكوسة ٩ - قاذبة ، سام مكوسة
- ١٠ - متشابهان ، هائلة ١١ - معدات
- فاخرة للتجارب ١٢ - من اطعمة
- الواشي ، نقوش يتسنى مكوسة ١٣

**عومليا :**

١ - التهامات ج - خجل ٢ -

الذ الى بمجرة - حرف جر - الضم

التيه بضه بعض معكوسه - شقوق

ومجوات - حشرة تاكل اللبوس

تجبه ٦ - اخو البصل - يصنع - بن

الغبني ٨ - وضعه بن منظور ٨ -

يقطر سريعا - تشديد الوجد في الحب

٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨
١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧
٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦
٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥
٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤
٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣
٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢
٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١
٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠
٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩
١٠٠	١٠١	١٠٢	١٠٣	١٠٤	١٠٥	١٠٦	١٠٧	١٠٨

٦ = رجال مصر غلاظ ، مستبهران .

ଉତ୍ତର



و سنوات بانظر مہدور الحکم \* قضایا کثیرہ مشابہہ فجدت و لاجرج

المواطن صبري توفيق كما ورد اسمه في  
تذكرة الهيئة الشخصية السيد باستمرار  
ويطلب رفع قضيتي الى مجلس وزير العدل -  
قلت كما ورد اسمه في الهوية لانه يملك اسما  
حقيقا يدل على انه لاتبانه في الحقبة  
الشريعة يطلب جلالا كبيرا صبري -  
■ اريد ان ارفع شكوى الى السيد  
يؤذي عدل ■  
■ على التقضية كبيرة هذهالرجعة؟  
■ نعم ، وساردي لك القصة من البداية  
تم احكم بعد شاء ■  
طربا من بيتي في حلب بعد وفاة  
والدي . فقد تروج والدي بالمراتب اخذت  
احكامها واخذت كل شيء ، وطربت اخذت  
والدي . جئت الى دمشق ■ كالغيت  
كالغيت

وما زلت الكليغ وتزوجت وعندما نجت الى حلب لاحظت لكرية وجدت ان اسمي اصبح زوجتي فوفقت بعد من صبري انيالي .  
وفد لمل اخوتي ذلك لبحرمني من التركة .  
رغبت دعوي لجاتب نسبي في المحكمة  
الشريعة بطلب تاريخ 15-10-1996 ومقررات  
هذه القضية دون اصدار حكم منذ اربع سنوات  
.. طلب مني اوراق كرية وشهود ونفقت  
جميع ما طلب ، ومع ذلك لم يصدر الحكم  
وكل من سمع بهذه القضية اخبرني انسي  
سكسها لانها واضحة كمين الشمس ،  
وعندي ادلة يدع ان المحكمة ان تاكل بها  
وهي وجود اسمي على خاتمة والذي في سجل  
النكوس وايضا طلبت زوجة ابي الشهادة  
لفرعي اخوتي ذلك .

■ اللام رفع السوى منذ فترة طويلة ؟  
■ : لم أن املك شيئا ولا أعرف  
كيف أتصرف .. لأن انا ووجهة وأولاد  
يرشوني . كما ان الحكومات السابقة كانت  
لا تالقي بالا للفقراء اما الآن للدولة هي  
نصرة الكفحين .  
■ هل تعتقد أن سببا جوهريا لاطالة  
فترة السوى .  
■ : اعتقد أن وجود اخي زهير انابلي  
كموظف في القصر العللي تأثير على ذلك فلا بد  
من وجود معارف له يرشونه كيف يسلك  
بهذه القصة .  
ويمن على اتاس بقفا الوضع ان يصروا  
قضية ولو كانت واضحة كمين الشمس !!  
● محمد فاسم

**يطالبون بنقل مقلب  
القمامة**

سكان حي سوق سلووجة يشكون من وضع القمامة في وسط الحي مما يسبب انتشار الروائح الكريهة والأمراض التي تنقل العدوى وأخصاً امام صيدلية وامام محلات تبيع الماكولات وخاصة الخبز .  
نرجو من امانة القمامة العمل على ازالة جميع القمامة هذا الى مكان اخر في شارع الثورة الغير المهيكل بالسكان .

## اعترافات

معلقة  
الاسوال  
في اجراء  
المسح  
معمولات  
من عنها  
رقم  
معدلات  
ار ويبلغ

ثمانية أشهر وقرابة الثمانين  
واحد بالآلاف من القيمة الإجمالية .  
على الرأغب الاشتراك بالخاصة  
الإطلاع على الألفبارة والمصول  
نسخة منها ببقية ٥٠ ليرة سو  
من مكتب الدراسات وتقديم الأيم  
مع العرض .

محافظ مدينة دمشق  
د. المنهني  
عبد الرؤوف الكسم

— ١١٢٨١ —

أعلان طلب عروضي اسم  
تعلن اللجنة السورية للطف  
من طلب عروضي اسم  
غولانية قلب تيب حايه جديرة  
الجسة وفي الكتاب  
والاصف

الزراعي  
الان

الغالية :

اسم المادة ومواصفاتها :

١ - كيل غولاد قليب قتيب قطر

الوحدة : متر

الكمية المطلوبة : ٢.٠٠٠

اسم المادة ومواصفاتها :

٢ - كيل غولاد قليب قتيب قطر

الوحدة : متر

الكمية المطلوبة : ٢.٠٠٠

وحسب الشروط الغالية :

١ - مكان التسليم : مخازن

الشركة للبريوم بعلب

٢ - مدة الضمان : أقصر

ممكنة .

٣ - التأمينات المتتمة :

خمس مائة من قيمة العرض وبن

كل عرض غير بدقي .

٤ - التكاليف المتوقعة :

المقاري ثم تحصل من ذوي	: عشرين
ونفا لقواعد تحصيل الأ	: عشرين
الاميرة	: عشرين
مادة ٢ - كل من يتاح	: عشرين
عمليات التحديد والتحرير و	: عشرين
القنى والتسجيل او يوجد	: عشرين
في ذلك يعاقب بالاكام القس	: عشرين
في المخاد او امواله من القتر	: عشرين
١٨٦ تاريخ ١٨٦٥ و ١٨٦٥	: عشرين
مادة ٤ - ينشر هذا القرو	: عشرين
من يلزم تنفيذ اكامه	: عشرين
بمقتضى من ١٣٩٩ م	: عشرين
الموافق ٢٥-٧-١٩٧٩ م	: عشرين
وزير الزراعة والاصلاح	: عشرين
المهندس احمد قب	: عشرين
- ١١٣٨ -	: عشرين

**اعلان منافسة**  
تعلن محافظة مدينة دمشق  
ورئيسها بإجراء منافسة ائتمانية  
اتخاذ لخطي درعا والسميراء  
ساحلة بالبحر على بنية  
لحد ١٩٧٩ في الساعة الماتة  
يوم ٢٠-١٩٧٩.  
من قبل لجنة التقييم  
العروض الى مكتب المراسم  
نهاية التوقيت الرسمي،  
٢٩-١٩٧٩م درهم بالاور  
والنمين الوقت يبلغ ١٠٠  
عشرة لك ومائة لرة  
بنسبة ٢٪ من الكشف  
البالغ ٥٧٠٠٠٠ ل. خ  
وسيعين وفق لرة سورية  
النايفات القليلة بنسبة  
تمه الحالة مدة التقييم  
الصلح الى القاض.

المطقة الادارية  
المطقة  
٤٦ - مسئول  
المطقة الادارية  
المطقة  
٤٤ - قاضيه  
المطقة الادارية  
المطقة  
٤٢ - بمشعله  
مادة ٢ - على  
حين الامتعاض على  
الذي يصدره قاضيه  
المقاري بابالمشعله  
ان يخططوا بالبابالمشعله  
الخصم عشر  
القرار المذكور لتد

قرار رقم ٢١٢/ع  
وزير الزراعة والاصلاح الزراعي  
على احكام القرار رقم ١٨٦/ع  
٢١٥-١٩٢٢ وتعديلاته  
بناء على كتاب مديرية الزراعة  
تاريخ ١٢-٤-١٩٧١  
التفتين المقارين طابقمسقط  
بمغ مسؤولين بقانون اصلاح  
في اما قرية مشعله مشمولة  
والذكور وان محاضر الاستيلاء  
سدة لا مكتسبة الدرجةالتعليمية  
باله لا يوجد مالكن مسؤولين  
الاصلاح الزراعي لا في القرية  
ورقة والمواقف على استنتاجمعالجات  
يد والتعريض بهذه القرية .

[illegible]

اعلان  
صادر عن مديرية السجل العقاري  
بدمشق  
ادعى احمد بن درويش منور فقدان  
سند التملك بحصته من العقار رقم  
١٦٧٩ منطقة الرقة قضاء حلب اعطاه  
بلا عن ضائع عين له اعتراض مراجعة  
الطرق القانونية خلال مدة خمسة  
عشر يوما اعتبارا من تاريخ نشر  
هذا الاعلان في الجريدة الرسمية .  
مدير السجل العقاري بدمشق

فقد جوازات سفر  
فقد من المواطن العراقي  
كاظم جلوب راضي جواسفره  
ذي الرقم ج ٢٢١٧ والصادر  
عن مديرية سفر كربلاء مسجلا  
عليه اسم زوجته زهرة هادي  
راضي والولادهما الاربعة .  
كما فقد منه جواز سفر  
ابنته ايمان كاظم ذي الرقم ج  
٣٦٥٥٤ والصادر عن مديرية  
سفر كربلاء ايضا برجي ممن  
يعتدها اعدائهم الى السفارة  
العراقية بمسقط .

فقد جواز سفر  
فقد من السيد حسين  
مصطفى زين الدين جواز  
سفره الصري الصادر عن  
محافظة نطلازي الرقيم  
٦٥٣٧٦ يري من يعرفه  
شيا الاتصال باقرب مخفر  
للشرطة او الشحم الوطني وله  
الشكر





